COMEDIA FAMOSA,
OBLIGADOS, Y OFENDIDOS.

DE DON FRANCISCO DE ROXAS.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

Don Pedro.
El Conde.
Don Luis viejo.
Crispin.
Vn Alguazil.
Vn criado.
El Mellado.
Quatro valientes.
Fenix, Dama.
Casandra, Dama.
Beatriz.
Jacinta.

JORNADA PRIMERA.

Salen Fenix, el Conde, y Beatriz.

Fen. Cierra essa puerta, Beatriz,
no has de salir, vive el cielo.
Beat. Cierrola, y quito la llave.
Cond. No con fingidos estremos
me detengas. *Fen.* Vive amor,
que es Dios, que vive en mi pecho,
que no has de salir.
Cond. Què importa,
romperè por tus preceptos.
Và à salir, y halla cerrado.
Fen. Cerraste, dame la llave.
Con. Acaba, Beatriz. *Beat.* No puedo,
ni quiero. *Cond.* Dime porquè?
Beat. No preguntes à [illegible] quiero.
Cond. Saldrè por estas ventanas.
Beat. Tienen rejas. *Fen.* Habla quedo,
que como aun no es media noche,
que te oyga mi padre temo.
Con Pues dexame ir, que ya es tarde.
Beat. Advertid, que està despierto,
y ha mas de vn hora que tose,
y dos que escupe enefeto.
Cond. Què es lo que intentas de mi?
Fen. Si tu escucharas mi intento.
Cond. Dile, Fenix. *Fen* Ya le digo;
mas quisiera. *Cond.* Dilo presto.
Fen. Que me oygas. *Cond.* Agradecido
te escucharè. *Fen.* Esso repruebo;
no ama fino el que agradece,
que son, si de amor lo infiero,
disculpas de aborrecer
los mas agradecimientos.
Cond. Como he de escucharte?
Fen. Amante.
Cond. Y en què podràs conocerlo?
Fen. En tu atencion. *Cond.* El amor
quien le colige en lo atento?
Fen. La atencion supone amor,
disgusto el divertimiento.
Bien quiere aquel, que escuchando,
se transforma en los conceptos,
ò es veneracion, ò amor
aplaudir los sentimientos.
Afecto dize escucharlos,
odio arguye no entenderlos;
y assi, para conocer
vn amor en dos sugetos,
aquel se hallarà mas fino,
que estuviere mas atento.
Cond. Pues atento he de escucharte.
Fe. Oye. *Cō.* Prosigue. *Fe.* Ya empieço.
Desterrado de la Corte,

avrá dos años y medio
que llegasteis, señor Conde,
a esta Ciudad de Toledo.
La causa, pocos la saben;
vos dezis que fue: mas dexo,
por lo que toca à mi honor,
lo que no importa al sucesso.
Era yo en esta Ciudad
de los galanes objecto,
de las hermosas embidia,
de los discretos silencio,
à las caricias desden,
à las porfias desprecio,
à los meritos descuido,
à los cuidados troteo.
Y si tuve algun amor,
lo consenti tan honesto,
que le evitò mi intencion
las circunstancias del ruego.
Saliò vna mañana el Sol
(que anda tambien con el tiẽpo)
à rizarse le guedeja,
del Tajo en el claro espejo,
y de admiracion, ò embidia
de verle salir tan bello
en el rigor de Diziembre,
calmò borrascoso el Cielo,
quando a divertir el año,
desordenadas salieron,
bien que con nieblas de vn mãto
las mas flores de Toledo.
Sali yo con las demas
por el margen lisonjero
del rio, que infunde avisos
las estampas, y passeos.
Llegaste tu en vn cavallo,
dos vezes a verme atento,
la primera vez por gusto,
la segunda por deseo.
Rogavate que te fuesses,
tu porfiado sin ser necio,
conociendo en mi semblante
la fuerça que hize à mi ruego;
obligando con suspiros,
para indicios de tu incendio,
pues los recibiste en ayre,
y los resolviste en fuego.
Hasme querido dos años,
ò haslo dicho por lo menos;
dos años te he desdeñado,
oy confiesso que te quiero.
Sali vna noche a escucharte
à esta reja, y en efeto,
à tu ruego convencida,
y obligada à tus afectos,
como la puerta del alma,
te abri la del aposento.
Entraste, faltò la luz,
que la recatò el secreto;
pero la luz no estorvara
a vn amor que estava ciego.
Hurtar mi fama procuras,
solo à mi hermosura atento;
que como es ladron amor,
se aprovecha del silencio.
Dasme palabra de esposo,
que es la añagaça, ò el cebo
con que à la red del engaño
se abaten los pensamientos;
creite, naci muger,
tuve amor, hallete tierno,
buelvo à dudar, tu te enojas,
y enfin. Aqui me detengo
en ir b[usc]ando distrazes
para declarar mis yerros.
Y apenas (que fuerte lance!)
profanaste (grave empeño!)
mi fama (cruel desayre!)
quando (este si que es tormento!)
despegado (que tibieza!)
te sales (yo lo merezco!)
de mi retrete, eres hombre,
à essa sala (que grossero!)
quiereste ir, no lo permito,
por-

porfias, la puerta cierro:
y aora que ya me escuchas,
ò bien ayrado, ò violento,
quiero aprovechar mi quexa,
y dar vozes al desierto
de tu coraçon, que antes
era poblacion de afectos,
por ver si alguna reliquia
de essos ya carbones muertos,
al soplo de mi razon,
se aviva en tu ardiente pecho.
Señor Conde, estad en vos,
y advertid, que en este duelo,
vuestro honor, y vuestro amor
quedan à vn tiempo mal puestos;
en nuestro amor, no ay quien dude
vuestro desayre, supuesto,
que amante, desde lo fino
os passais à lo grossero;
pues vuestro honor ya padece,
no cumpliendo, y ofreciendo,
sino manchas que le borran,
nieblas que le agravian ciego.
Recompensad, pese à mi,
todo mi honor con el vuestro,
pues en la sangre os compito,
y en el amor os excedo.
Renovad vuestra palabra,
para que en decente lecho
prendan nuestras voluntades
dulces laços de Hymeneo.
Y quando la dilateis,
que la confirmeis os ruego,
que à vos os cuesta vn cuidado,
y à mi me vale vn consuelo.
Ya, pues, que aveis profanado
de mi honestidad el templo,
agravias para mi culpa
la obstinacion de quereros?
Pues quereros pienso, Conde;
y assi con aljofar nuevo,
que en mis parpados, por conchas,
quaxò el mar del sentimiento,
sostituyendo à mis ojos,
de mis labios los secretos;
que en el deshonor, es bien
q̃ hable mas, quien habla menos;
os ruego, aun este es mi daño,
que amante, si podeis serlo,
à la coyunda durable
rindais el erguido cuello:
y sino, viven mis ojos,
que llamasteis vuestros cielos,
que he de reduzir en iras
quanto en caricias dispenso;
y de mi razon, y agravio
he de forjar tal azero,
templado al fuego del alma
en la fragua de mi aliento,
que con el, si vive Dios
os he de hazer; mas no quiero
obligaros con rigores,
quando puedo con afectos.
Cond. Fenix peregrina, y bella,
raro prodigio de amor,
para tanto Cielo flor,
para tanto prado Estrella;
de enamorado os confiesso,
que al mirar vuestra beldad,
tambien con la libertad
llegava à perder el sesso;
pero ya, con los despojos
de vuestro llanto, y mi fuego;
si antes amor era ciego,
aora es amor con ojos.
Que vuestro prometi ser,
me aveis llegado a culpar,
quien no ofrece al desear,
por llegar à merecer?
Yo os ofrezco ser constante
en laço mas cariñoso,
como olvidada en lo esposo,
me consoleis en lo amante.
Esta entereza segura,

que

que de mi ſe comprò al precio,
aunque la llamais deſprecio,
yo la llamarè cordura.
Oy me ſuſpendo neutral,
por no ver ſin viſta à vn Dios,
ſois hermoſa, pero vos
no aveis nacido mi igual.
Dezir que dà calidad
à la ſangre la hermoſura,
ſobre opinion mal ſegura,
es necia vulgaridad.
Serviros debo, y pagar
deudas que tan juſtas ſon,
porque veo, que es razon,
mas no me quiero caſar.
Y en fin no fuera decencia,
que engañada os dexe aqui;
vos ſois diſcreta, y aſsi
me voy con vueſtra licencia.
Fen. De ſuerte, ò vil homicida,
de mi honra reſervada,
que por no verme engañada,
quieres dexarme ofendida.
Sin que cumplas no ſaldras,
lo que tu amor prometiò.
Cond. De que te quexas, ſi yo
quiero como los demàs?
Fen. Con mis iras te amenaço.
Cond Fenix, de ti quien temiò?
Beat. Lo que mas le alabè yo,
era el buen deſembaraço.
Bergantes hombres, eſto es
ſer rocas, y ſer diamantes:
quales ſon antes del antes,
quales deſpues del deſpues.
Fen Dar à mi pena vn conſuelo,
alagandote podre.
Cond. No me tengas, que echarè,
Fenix, la puerta en el ſuelo.
Fen. Ya tu crueldad da indicio
de tu indignado rigor,
que quien derribo vn honor,
que le eſtorva vn edificio?
Mas ſi baſtan hilo à hilo,
quando à tu deſden igualo;
no las fatigas exhalo,
las lagrimas que deſtilo.
Si pueden. *Cond.* Grande porfia.
Fen. Conſtantes. *Cond.* Grande paſsion.
Fen. Reducir tu coraçon
las anſias del alma mia,
porque mi eſperança incierta
al punto pueda lograr.
Cond. Aguarda, quiero llegar,
que llamaron à la puerta.
Beat. Tu padre nos ha ſentido.
Fen. Valgame Dios! què he de hazer?
vos os aveis de eſconder.
Cond. En mi vida me he eſcondido;
Antes que me arroje, dexa
(por huir deſta ocaſion)
aora deſte balcon
à la calle. *Fen.* Tiene reja.
Cond. Pues yo no me he de ocultar.
Fen. Eſto aveis de hazer por mi.

Don Luis dentro, y mete Beatriz la llave en la puerta.

Lui. Ha Beatrizilla, abre aqui.
Beat. Ya voy, ſeñor. *Fen.* Que peſar!
eſto en tal nobleza cabe?
eſto es fineza, es amor?
Lui. No aciertas à abrir? *Beat.* Señor
eſtà torcida la llave.
Fen. Aſsi de mi opinion cierta
profanais la fama aqui.
Lui. Echame la llave a mi
por debaxo de la puerta.
Beat. Cogiome, todo lo ſabe.
Cond. Fenix, pues eſto ha de ſer.
Fen. Acabaos de reſolver.
Beat. No puedo ſacar la llave.
Lui. Acaba. *Beat.* A eſta ſala le entro;
ò aqui ſe puede quedar,
porque aqui le pueda hallar

ſi ſe eſcondiere allà dentro.
Fen. Vn bronce en tu rigor labro:
entra en la rexa. *Cond* Si harè.
Beat. Has cerrado? *Fen.* Ya cerrè,
bien puedes abrir. *Beat.* Pues abro.
Lui. Fenix, tu veſtida aqui?
Beat. Todo lo llegò à eſcuchar.
Fen Señor oy te llamas,
y ſalgo à buſcarte aſsi,
de ſus dolores prolijos
di el ſentimiento mortal;
declara ſeñor tu mal,
di, què tienes? *Lui.* Tengo hijos.
Fen. El ſiente ſu deshonra,
ay Dios, la mortal herida.
Lui. Que me han de coſtar la vida,
y me han de quitar la honra.
Fen Por mi lo dize ſin duda,
ſin duda al Conde ſintiò,
ſeñor, tengo culpa yo.
Lui. Calla. *Fen.* Señor, eſtoy muda.
Lui. En coſas de pundonor
no puedo tener paciencia.
Fen. Yo le digo mi dolencia
al medico de mi honor. *à p.*
Yo confieſſo, que infiel
tu decoro profanò,
pero palabra me diò.
Lui. No eſtès bolviendo por èl,
ni con promeſſas te eſpante,
que tantas vezes te dixo,
q̃ aũque es tu hermano, y mi hijo;
le baſta ſer eſtudiante;
à Flandes le quiero enbiar,
ſirva al Rey, cuerpo de Dios.
Fen. Coraçon, bolved en vos,
ſeñor, dime tu peſar,
declarame tus cuidados.
Lui. El pienſa que ſoy muy rico.
Fen. Que ha ſido ſeñor? *Lui.* Perico
me ha jugado cien ducados.
Fen. Por eſſo te deſeſperas?
Lui. No eſpere de mi vna blanca;
no ha de ir mas à Salamanca;
los ladrones à galeras:
ya ſabes tu que le di
vn real ſobre otro, contados
para el curſo cien ducados,
no ha diez dias. *Fen.* Señor ſi.
Lui. Pues porque à piedad me obligue
aqueſta noche ha llegado
el picaro del criado
con eſta carta *Fen.* Proſigue.

Jeſus, Maria, Joſeph. Padre, y ſeñor; ſabrà v.m. como he jugado el dinero del Curſo; pero cõſuelome que lo perdi con cincuenta y cinco, y no me ſucederà otra vez, porque tẽgo hecho juramẽto de no embidar ſin tenerlas de mano. Aì embio à Criſpinillo, v. md. me le buelva à embiar luego con el mas dinero que pudiere. Guarde Dios à v.md. padre de mis ojos. Salamanca, y poſtrero de Octubre. Su humilde hijo Perico V.md. diga à mi hermana me encomiende à Dios, que yo aunque indigno, me acuerdo de ella en mis oraciones.

Ay tan gran bellaqueria,
yo apoſtarè Fenix, yo,
que en toda ſu vida no
ha rezado Ave Maria.
Pero que vieſſes quiſiera
à eſſotro medio eſtudiante:
à Criſpinillo, à vergante.
Criſp. Señor. *Lui.* Salid aca fuera.

Sale Criſpin de Eſtudiante capigorron.

Cri. Ad ſum. *Lui.* Vos venis, en fin,
deſde la Vniverſidad?
Cri. Etiam domine. *Lui.* Callad
picaron, no hableis Latin:
què es lo que vueſtro amo haze
en juventud tan perdida?

contad, contadme su vida.
Crisp. Si harè, señor, que me plaze,
pero aveis de estar atento
à mi labio prevenida,
pues de passo con su vida
os contarè su aposento.
Vuestro Estudiante amo mio,
y tres que con èl estàn,
viven pegado al Dean,
junto à la Puerta del Rio,
que para sus malas mañas
es barrio de mejor modo;
tiene vn aposento todo
colgado de telarañas,
adonde pudieras vèr
de cordeles, y de pino;
vna cama de camino,
como mula de alquiler.
No ay mas pintura, ò retrato,
en su aposento infiel,
que vna espada, y vn broquel,
y vn candil de garabato.
Ay, por si comer previene,
porque ay dias que se trae,
vna mesa que se cae,
y vna silla que se tiene.
Comprò, por si acaso yela,
de paño vna mala capa;
tiene vn espejo sin tapa,
y vn cepillo que se pela.
Tan vieja guitarra en ser
toca en muchas ocasiones,
que à no ser por los bordones
no se pudiera tener.
Tiene vna arca infame luego,
pegada junto à la cama,
muy maldita para dama,
porque se abre à qualquier ruego.
Lui. En que entienden, os pregunto,
èl, y otros tres de Madrid,
que viven juntos? *Criad.* Oìd
lo que haze punto por punto.

Fen. Que el Conde escucha imagina
lo que habla. *Be.* Oirà mil consejos,
mas no puede, que està lexos,
y està echada la cortina.
Fen. Este secreto que allano
à mi fama corresponde,
que no ha de saber el Conde,
si puedo, que tengo hermano.
Crisp. Para limpiar la persona,
servirse con opinion,
cada vno tiene vn gorron;
y todos vna gorrona.
Y no penseis que es delito
cometido al pundonor,
porque su amor, no es amor,
sino acendrado apetito.
Que se levanta sabràs
à Escuelas con atencion,
y no à escrivir la leccion,
sino à estorvar los demàs.
A su hora señalada
à comer su olla continua,
và con hambre estudiantina,
que la canina no es nada.
Comen todos en vn plato,
y aguardando que èl empieçe,
quando ellos comen, parece
que lo comen de barato.
Si juega, y pierde, al instante,
buelve con resolucion
todo el juego en colacion,
pues se acaba en alicante.
De noche se và al Mercado,
si no ay otro mal que hazer,
en otro traje à correr
assadores de adobado.
Luego à vèr amigos passa,
à escudriñar, y à inquirir,
donde avrà algo que reñir;
sino lo ay, se buelve a casa.
Quierese luego acostar,
hagole blanda la cama,

dà veinte gritos al ama
que le suba de cenar.
Llegan los tres mentecatos,
con vn respeto que admira:
si alguien cena mas, le tira
los libros, porque no ay platos.
Rezar, aun no sabe tanto;
reñir, es cosa precisa;
estudiar, cosa de risa,
hazer mal, cosa de llanto:
en la copia puedes vèr,
que mi lengua trasladado,
el hijo que te costò
tanto trabajo de hazer.
Ya, señor, te le he pintado,
mira, aunque el dolor te impida,
si avràs gastado en tu vida
dinero tan mal gastado.
Lui Su mala vida he sentido,
con mas disgusto que pena;
tiene alguna cosa buena?
Crisp. Si señor, es muy partido,
muy activo, y muy cabal,
es, que vno, y otro te cuento,
en prometer muy atento,
en cumplir muy puntual.
Y recele su valor,
si es que de vivir gustare,
qualquiera que le tocare
en la puerta del honor:
porque no hallaràs, recelo,
del mundo en la variedad,
Cavallero de Ciudad,
que este mejor en el duelo.
Lu. Por Dios que me dà alboroço *àp.*
lo que Crispin me ha contado:
el muchacho es mi traslado;
yo era assi quando era moço.
Yo me determino, pues,
de aqueste modo le quiero,
a remitir el dinero;
juegue que muchacho es.

Criad. Mucho el dinero dilata. *Ap.*
Fen. Acabad de llegar males. *Ap.*
Lui. Crispin, aqui vàn cabales
dozientos reales de plata:
dadselos. *Crisp.* Harelo assi,
piadoso padre te llamo;
si el supiera que mi amo *Ap.*
ha tres dias que està aqui.
Yo parto a buscarle adonde
mi amo me està esperando,
y le dexè galanteando
la hermana de cierto Conde:
que le he de encontrar es llano.
Lui. Idos, pues. *Cria.* Servirte quiero;
pero no me dàs dinero
para que embide vna mano?
Lui. Vete à costar al instante,
porque ya seràn las dos:
assi, llamadle por Dios,
que se olvida lo importante,
que prevenir le quisiera;
llamale por la escalera.
Beat. Crispinillo. Ya se fue.
Que ha bolado es cosa llana;
como el dinero ha cogido.
Lui. Aun no se puede aver ido;
llamale por la ventana.
Beat. Para que mejor le halle,
supuesto que ya se fue,
si lo permitis, saldrè
à la puerta de la calle.
Lui Assi remediado està,
no, no, por aqui es mejor.
Fen Espera, tente señor.
Lui. Quita Fenix, que se irà.
Fen. Que quieres? *Lui.* En verdad,
que es justo que le prevenga,
que ogaño no se me venga
la Pasqua de Navidad.
Fen. El lo avisarà, supuesto,
que tan ayrado te vè.
Lui. En dezirselo, que herè. *A la reja.*

à Crispinillo. *Sale el Conde.*
Lui. Què es esto?
Cond. Vn hombre, que vuestra casa
ocultò desta manera,
y que està determinado
poner su vida en defensa.
Lui. Hombre, que dizes tu culpa
en tu propria resistencia,
quien eres? *Cond.* A essas preguntas
diera sangrienta respuesta,
à hallaros con vna espada.
Lui. Dexame salir por ella,
y esperad. *Fen.* Padre, y señor,
advierte. *Lui.* No me detengas;
en mi dolor no repares,
en mi ira, ni en mi quexa;
en tu honor es bien que mires;
quien es el que en mi presencia,
obligandote con iras,
me haze admitir las sospechas.
Fen. Señor, mi honor es primero
que mi vida, y pues intentas,
Medico de mi honor mismo,
curar tan grave dolencia;
el Conde me diò palabra
de esposo. *Lui.* Dilo. *Fen.* Y con ella.
Lui. Acaba. *Fen.* Basta, señor,
que ya te doy estas muestras,
en dezirte su palabra,
y en mostrarte mi verguença.
Lui. Conde, ò quien sois, solo alcango
vn consuelo à tantas penas,
que te ha de acabar mi vida,
sino se acaba mi afrenta.
A Fenix satisfazed
con la mano en mi presencia,
ò en la presencia de Fenix
me matad, que es bien que veas,
que no acaricio la vida,
quando desdeño la ofensa.
Fen. Antes con la indignacion
os urgè a la defensa.

y aora con la templança
està mi passion modesta.
No aprovecho mi valor
en las canas, porque es fuerça,
que obre vn valor solamente,
donde hallare resistencia;
ni à vos de esposo presumo
aplaudir con la fineza,
que si no la voluntad,
la sangre nos diferencia;
y assi à vos, por estàr viejo,
y a vos por la sangre vuestra,
al vno mi indignacion,
y à otro niego mi promessa;
viejo sois, y sois muger,
y sabed que no aprovechan,
ni el azero de las canas,
ni los filos de la lengua.
Lui. La razon me darà espada.
Cond. No me obligarè à essas quexas.
Lui. Os vais? *Cond.* Ya me conoceis.
Lui. O Cielos, y quien pudiera!
Cond. Estais muy viejo. *Lui.* Es verdad,
pero vnas cenizas quedan.
Cond. Son vnicas. *Fen.* Que otra vez
seràn fuego. *Cond.* Es sin materia,
y pues no podeis los dos,
buscad otro que os defienda. *Vase.*
Fen. Yo sabrè. *Lui.* Fenix ingrata,
quitate de mi presencia.
Fen. Ya yo me voy. *Lui.* A q̃ aguardas?
Fen. A sentir. *Lui.* No te detengas.
Fen. Mi dolor. *Lui.* Si èl te matara.
Fen Mi agravio. *Lui.* No lo refieras;
vn hijo me ha dado el Cielo,
embiarle à llamar es fuerça,
valor tiene, yo estoy viejo:
Ha, si los Cielos quisieran,
que pues las letras ignora,
la ley de vengarse sepa! *Vanse.*
Sale Arnesto con los valientes.
Arn. Aqui le hemos de matar.

2. Pues muera, si ha de morir.
2. A que hora suele venir?
Arn. Ya poco puede tardar,
aguardarle es importante
en esta esquina. 2. Es verdad.
1. Digamos en puridad,
es valiente esse Estudiante?
Arn. Hombre es de mucho valor.
2. Pues muera, si ha de morir.
Arn. Y hombre, que sabe reñir
con diez, ò doze. 1. Mechor.
Arn. Pues solo esta luz profana
este atrevido Estudiante,
con apariencia de amante,
la hermosura de mi hermana
de la vengança mi aliento,
que à mi sangre corresponde,
antes que mi hermano el Conde,
quiero castigar su intento.
La noche es algo cerrada,
y en ella el valor blasona.
1. Vela vocè que es Tizona?
luego la verà Colada.
Arn. Gente à esta parte he sentido.
1. Lastima me dà el cuytado,
dele vstè por enterrado,
pues que la gente ha venido
del pendon verde, y la Heria.
Arn. Todos le esperan atentos.

Sale Don Pedro de Estudiante, y Crispin.

Ped. No te diò mas de dozientos?
Crisp. No me ha dado mas.
Ped Miseria.
Crisp. Tu intento me dì, y adonde
tu amor escondido passa?
Ped Galanteo en esta casa
la hermana de cierto Conde,
que es vn Titulo Estrangero,
de la Corte desterrado,
y puesto que hemos llegado,

hazer vn seña quiero.
Arn. El es, no ay sino llegar.
No tiene mala presencia.
Tienda vocè la pelcona,
y dexemos luego obrar.
Ped. Llamar quiero por aqui.
Crisp. Que se atraviesse tu amor
a la hermana de vn señor
Titulo de Italia? *Ped.* Si.
Crisp. Que determinado ardor,
la desigualdad infiero,
que te tiene. *Ped.* Majadero,
no ay mas sangre, que valor.
Arn. Desta manera ha de ser,
empiece à obrar la llama:
ha Cavallero.
Ped. Quien llama?
Arn. Esta calle he menester.
Crisp. Pedro, en la ceniça dimos,
si el miedo no me ha engañado,
con todo nuestro cuydado.
Ped. Quãtos venis? *Arn* Seis venimos,
què preguntais? no lo veis?
Ped. Seis no mas, hablan assi?
Arn. Os parecen pocos? *Ped.* Si,
busquen si quiera otros seis.
El ferreruelo pongamos,
guardado, y và de valor,
Pone el ferreruelo en el suelo.
que esto haze vn buen nadador.
1. No acaba ya? *Ped.* Ya acabamos.
Cansado me han estos dos. *Ap.*
1. Bien pueden doblar por èl.
Ped. Saco la espada, y broquel,
y empiezo en nombre de Dios.
1. Tire vcè de essotro lado.
Arn. Que estoy herido rezelo.
Ped Vive Dios que este moçuelo
me ha parecido alentado,
y à su valor corresponde.
Arn. Ea, que no ay que temer.
Ped. Sin duda debe de ser

el hermanillo del Conde.
*Arn.*Mortal me discurre vn yelo,
ya no puedo pelear,
el me hiriò, y me ha de matar.
*Ped.*Valgate el diablo el moçuelo!
à quien eres correspondes.
1.Jacinto, mostradle dientes.
*Ped.*No pensè que eran valientes
los hermanos de los Condes.
A estos de las estocadas
quisiera alcançarles yo. *Cae.*
2.Vive Christo que cayò!
Ea, sobre èl camaradas.
*Ped.*Aora, porque he caido
tan airados me embestis?
sois cobardes. 1. Vos mentis.

Sale el Conde.

*Cond.*Què es esto? à vn hombre caido:
como quien soy, à su lado
quiero emplear el azero;
ea, levantaos Cavallero.
*Ped.*Vida, y honor me aveis dado;
que huis gallinas, apelo
de mis manos à mis pies.
*Crisp.*A ellos, señores, pues.
*Arn.*Muerto soy; valgame el Cielo!

Entranse, y salen à la ventana Casandra, y Jacinta criada.

*Cas.*Què es esto que ay en la calle?
*Jac.*Ruido de armas escuchè,
y sino mintiò el oydo,
hablò tu hermano tambien.
*Cas.*Sin duda, que con Don Pedro
ha encontrado, què he de hazer?
*Jac.*Salgamos à essotro quarto,
desde èl podremos saber.
*Sale Crisp.*Aqui de vuestro valor,
aqui de vuestra merced,
que sin ser balona en cesto,
pienso que me han de prender.
Señora, si sois piadosa,
escondedme, si podeis
debaxo del guardainfante;
si no ay otra parte en què.
No puedo contaros nada,
porque estoy tal, por mi fee;
que me irè por esta parte,
y aun por las demas me irè. *Vase.*

Sale Don Pedro, y el Conde.

*Cond.*Yà estais dentro de mi casa,
y en esta pieça podeis
iros à esconder, en tanto
que yo os salgo à defender.
*Ped.*En fin, vos me dais palabra?
*Cond.*De que la vida pondrè
por vos, y aun mi propria honra,
si la importare poner.
*Ped.*Esta palabra os admito.
*Cond.*Id à retiraros, pues.

Vase Don Pedro.

*Dentro.*Entrad todos en la casa,
subid al quarto. *Cond.* Quien es?

Sale vn Alguazil.

*Alg.*Señor Conde de Belflor,
en vestra casa entrò quien
à vuestro hermano diò muerte.
*Con.*Valgame el Cielo! què harè?
mi hermano fue el que muriò,
y yo fui quien le ayudè
a su muerte: quien se viò
en tanta desdicha? quien.
Supuesto que està en mi casa,
dexarme mirar podeis
todo el quarto, porque yo
lo mas oculto verè:
esperadme en essa quadra.
*Alg.*Si es tan vuestro el interès;
a vos os toca el mandar,
y à mi toca obedecer. *Vase.*
*Cond.*Cerrad esta puerta quiero,
vete a mi quarto, y despues
puedes salir aca fuera.
*Ped.*Mortal te obedecerè. *Vase.*

Cond.

*Cond.*Buscar quiero mi vengança,
desta manera ha de ser;
yo quiero llamarle aora:
A Cavallero.
*Sale Don Pedro.*Quien es?
*Cõd.*Conoceisme? *Ped.* Ya os conozco;
sois el que esta noche fue
quiẽ me ayudò *Cõd.*Pues dezidme,
no me aveis visto otra vez?
*Ped.*No os he visto.
*Cond.*Ni tampoco
con quien reñisteis sabeis?
*Ped.*Era algo obscura la noche;
verdad es que sospechè,
que era vn hermano del Conde
de Belflor, mas no lo sè.
*Cond.*Yà que a deziros me allano
lo que dezis, y dudais,
el muerto es el que pensais,
y yo soy el que es su hermano.
La mano, y palabra os di,
y os prometi de ayudar;
pero nadie puede dar
palabra que es contra si.
*Ped.*Pues con que se satisfaze
lo que quereis intentar?
*Cond.*Con que os tengo de matar.
*Ped.*Dificultad se me haze;
y si lo quereis saber,
puesto que solos estamos,
y sois valiente, riñamos.
*Cond.*No es aqui donde ha de ser,
mejor ocasion espero.
*Ped.*Pues essa ocasion buscad.
*Cond.*Lo primero imaginad,
que os he de ayudar primero.
*Ped.*Pues llegad à declararme,
en mi animoso temer,
como à vn tiempo puede ser
darme muerte, y ayudarme?
*Cond.*Ha de ser desta manera;
como atento discurri,
daros el ayuda aqui,
pero la muerte alla fuera.
Ayrado à vn tiempo, y fiel,
he de resolverme enfin,
esta es llave del jardin,
bien podeis salir por èl.
*Ped.*Pues preguntaros es bien
lo que se me ofrece aqui:
me dais la libertad? *Cond.* Si.
*Ped.*Disteisme ayuda? *Con.* Tambien.
*Ped.*O mi acierto, ò mi impiedad
à vuestro hermano matò?
*Cond.*Vuestra espada le rindiò.
*Ped.*Por vos vivo yo.
*Cond.*Es verdad.
*Ped.*De suerte, Conde, de suerte,
que si no ingrato homicida,
os recompenso vna vida,
con la culpa de vna muerte.
*Cond.*Quanto hablais es evidente.
*Ped.*Passemos mas adelante,
que esto es lo mas importante:
no sabeis que soy valiente?
*Cond.*Reñir à mi lado os vi
resueltamente por Dios.
*Ped.*Pues algo he de hazer por vos;
de quanto hizisteis por mi.
*Cond.*Que es lo que intentar quereis
con tanta resolucion,
dezidme vuestra intencion.
*Ped.*Irme donde no me halleis,
y pagar discretamente
lo que tengo prometido,
que era ser desconocido,
querer ser con vos valiente.
*Con.*Aunque me obligais, por Dios,
que no me aveis de templar,
porque os tengo de buscar.
*Ped.*Y yo apartarme de vos.
*Con.*Yo he de buscar vuestra muerte.
*Ped.*Seràn los Cielos testigos
de la fee que pongo en vos,

co-

como quedamos los dos,
pues me ayudais?
*Cond.*Enemigos.
*Ped.*Enefeto no os obligo?
*Cond.*Ni será possible. *Ped.*A Dios.
*Cond.*Venguеme el Cielo de vos.
*Ped.*Hagaos el Cielo mi amigo.

JORNADA SEGUNDA.

Salen Casandra, el Conde, y Jacinta.

*Cond.*No parece este Estudiante,
ni sè donde se ocultò.
*Cas.*Supuiste su nombre? *Cond.*No;
y era lo mas importante.
Mas buscarle determino,
de mi passion irritado,
del mas oculto poblado,
al mas desierto camino.
*Cas.*De no hallarle, no te espantes,
que como es esta Ciudad
tambien Vniversidad,
ay variedad de Estudiantes:
Y pues que no ha parecido
tu ofensor, à lo que infiero,
huyò, viendote severo.
*Cond.*Esso es lo que he presumido:
Y dexando à mi vengança,
con irritada advertencia,
el riesgo de mi dolencia,
y el passo de mi esperança;
les quiero comunicar
à las luzes de tu espejo,
por mirarme en tu consejo,
vn contento, y vn pesar.
Por restaurar tu opinion,
ya sabes tu, que sin mi,
à vn Cavallero le di
en la Corte vn bofeton.
*Cas.*No me buelvas à contar
lo que se prosigue. *Cond.*Digo,
que me escrive cierto amigo,
que me ha venido à matar:
Tambien me ha escrito vna dama,
à quien tratè con rigor,
que en el incendio de amor
buelve à habilitar su llama.
Y no admires tan humano,
y vivo el fuego en que arde,
porque siempre olvida tarde
la que quiso bien temprano;
que el que amor solia ser,
à ser delirio se passa,
que se ha mudado à otra casa,
y en fin, que la vaya à vèr.
A dos cuydados me obligo,
quando vno, y otro me llama;
aquel, à buscar mi Dama,
y este, à buscar mi enemigo.
*Cas.*Solo quisiera saber.
*Cond.*Di, y el consejo te pido.
*Cas.*A vna Dama has ofendido?
*Cond.*Què importa, siendo muger?
*Cas.*Veme proponiendo, y di,
de tu passion mal curado,
essa ofensa que has contado
es de honor? *Cond.*Casandra, si.
*Cas.*Y desbocado tu ardor,
quiere entrarse por tu labio
à renovar vn agravio
de vna muger?
*Cond.*Tiene amor.
*Cas.*Y tanto, en fin, acreditas
estas ya passiones gratas,
que la vna ofensa recatas,
y à la otra te precipitas?
Pues menos puedes temer,
aunque el consejo te assombre,
solo el agravio de vn hombre,
que el duelo de vna muger.
*Cond.*Ella me embiò à llamar,
y esta noche la he de ver.
*Cas.*No la buelvas à ofender,
sino la intentas premiar;

te-

teme esta nueva mudança,
como advertido, y discreto.
*Cond.*No caben en vn sugeto
el amor, y la vengança;
que me tiene amor advierto,
y la he de corresponder.
*Cas.*El amor de la muger
no se sabe quando es cierto.
*Con.*No has de llegar à obligarme,
ni este incendio templaras.
*Cas.*No vès el riesgo à que vàs?
mira.
*Con.*Yo sabrè guardarme;
à otra casa se ha mudado,
segun me escrive, y conmigo
he de llevar vn amigo.
*Cas.*En notable tema has dado;
mas sino bastan aqui,
para mitigar tu ardor,
mis ruegos, ni mi temor. *Llaman.*
*Con.*Llamaron, Casandra? *Cas.*Si.
*Cond.*Abre essa antesala, pues.
*Cas.*Notable susto he cobrado! *à p.*
*Jac.*Voy à vèr quien ha llamado. *Vas.*
*Con.*Acabad, mirad quien es;
que es el que ofendi, pensad,
y he de esperarle constante.

Sale vn criado.

*Cria.*Señor, aquel Estudiante,
à quien diste libertad,
dize que te quiere hablar.
Con Como, buscandole assi,
me viene à buscar à mi?
*Cri.*No lo sè. *Con.*Bien puede entrar.

Sale Don Pedro.

Ped Guarde Dios à Vueseoria.
*Con.*Como os aveis atrevido,
à costa de vuestra muerte,
à poneros desta suerte
delante del ofendido?
De mi valor obligado,
no disteis palabra aqui
de recataros de mi?
*Ped.*Es verdad que yo la he dado;
y que la cumpliesse es bien.
*Con.*A nueva pena me irrito, *à p.*
no sabeis que os solicito
para mataros? *Ped.*Tambien.
*Con.*Luego vuestro error se vè
viniendo à buscarme vos?
*Ped.*Quedemos solos los dos,
que luego os responderè.
*Con.*Vete, hermana.
*Cas.*Quien pudiera
templar tan grande cuidado! *Vas.*
*Con.*Tu tambien vete allà fuera;
para este castigo, es bien, *à p.*
acordar esta dolencia:
què intentais? *Ped.*Si dais licencia
cierro la puerta tambien. *Cierra.*
*Con.*Enfin, què quereis de mi?
*Ped.*Que leais este papel;
passad los ojos por el.
*Con.*Dadmele, pues. *Ped.*Veisle ai.

Yo estoy sin honra; el ofensor es poderoso; yo estoy viejo; vos dizen que sois valiente; estudiad en vuestra vengança. Dios os guarde. No os digo quien es la causa de mi deshonra, hasta que me veais, ni firmo, hasta que me vengueis: que no es razon que estèn juntos el nombre del ofensor, y del agraviado.

*Ped.*Entendisteis el papel?
*Con.*Digo, que ya le he entendido.
*Ped.*Vn padre tengo ofendido,
y mi agravio vive en el.
*Con.*Pues por el papel pensad,
que aunque vuestro agravio veis,
hasta aora no sabeis
quien os ofendiò. *Ped.*Es verdad.
*Con.*Ni porque ha sido. *Ped.*Es assi,
esso es lo que llorarè,

ni

ni aun el mismo agravio sè.
Cond. Mas veis que ay agravio?
Ped. Si.
Pues aora, Ilustre Conde,
que suspenso os califico,
que generoso os venero,
que valiente os determino;
vengo à ampararme de vos;
porque aunque sois enemigo,
quien fue padrino à mi vida,
serà de mi honor padrino.
Seamos amigos en tanto,
que espada, y passion indigno;
para cobrar este honor,
que ya consulto perdido.
Tiempo ay para vuestro duelo,
y antes està mas activo,
para obrar con mas violencia,
vn rigor envejecido.
Si yo riñesse con vos
agraviado, y por arbitrio
de la fortuna os matasse,
quedavan à vn tiempo mismo
sin lustre vuestro valor,
y vuestro honor deslucido:
Y si vos me dierais muerte,
no quedavais tan bien visto,
como de vn hombre vengado,
vengaros de vn ofendido.
Pues elegid generoso
este consejo, ò aviso,
ayudadme à tener honra;
pues con esta conseguimos
dos honores vos, y yo:
vos en tener enemigo
con honor, yo en tener honra;
para ser con vos mas digno.
Mi agravio es vuestro tambien;
porque si vos, vengativo,
me pretendeis dar la muerte,
ya que esta no os evito,
es hazeros otro agravio
vengaros de vn ofendido.
Cond. No se diga, que es valiente,
quien no fuere compassivo,
ni que es enemigo grande,
quien no sabe ser amigo.
Amigo soy vuestro, en tanto
que examinais los caminos
de cobrar el honor vuestro,
si el honor aveis perdido.
Pero luego que vengado
sosegueis el braço altivo,
segunda vez irritado,
mi nueva passion indigno,
essa es deshonra, esta ofensa,
en mi no ay honor perdido.
Vos echais el honor menos:
pues ayudaros elijo,
y vuestro amigo he de ser,
vna, y mil vezes repito,
vuestro enemigo despues,
porque en los dos se aya visto
por duelo, y obligacion,
ser amigos, y enemigos.
Ped. Pues este rato que soy
vuestro amigo, solo os pido,
porque quiero aprovecharme
del tiempo que os hallo fino,
q̃ me deis los pies. *Cōd.* Mis braços.
Ped. Con los vuestros califico,
pues, señor, quedaos aora.
Cond. Donde vais? *Ped.* Ya determino
ir à buscar à mi padre.
Cond. Esperad, porque he temido
no aya alguno que os conozca,
y que den a vn tiempo aviso
al Corregidor, que fuistes
quien matò à mi hermano.
Ped. Digo,
que dezis bien, pues què harè?
Cond. Dentro en mi casa escondido,
porque ay mas seguridad
adonde se hizo el delito.

po-

podeis quedaros. *Ped.* Y como
he de vengarme? *Cond* Si os sirvo,
yo irè a buscar vuestro padre,
dezidme quien es. *Ped.* No elijo
que sepais quien es mi padre,
porque si mi padre mismo
no me escrive a mi su nombre,
con ser yo su proprio hijo,
por vèr que esta deshonrado,
no fuera bien parecido,
que os diga yo pronunciado
lo que èl me ha negado escrito.
Cond. Bien dizes, en esse quarto
entrad, que yo necessito
para ir a ver vna dama,
à quien idolatro fino,
para assegurar mi vida,
ir à buscar vn amigo
que me guarde las espaldas;
descansad, que he presumido
que aveis llegado a Toledo
muy cansado del camino.
Ped. Esperad por vida vuestra.
Cond. Què quereis? *Ped.* No confio
de vos. *Cond.* Porque?
Ped. Porque en vos
aun dura el ser mi enemigo.
Cond. Dezid, porquè? *Ped.* Vengo yo
fiado en vos à deziros
todo vn deshonor que lloro,
vn agravio que suspiro,
fio de vos mi dolencia,
y todo mi mal os fio,
y no me fiais à mi
vnas espaldas, y altivo,
sabiendo que me ofendeis,
vais à buscar otro amigo:
quedaos con Dios, señor Conde.
Cond. No veis que costante miro,
que os estorvo vna vengança
si os ocasiono vn peligro.
Ped. Esto no ha de ser de noche?
Con. Claro es. *Ped.* Pues yo me obligo
à guardaros las espaldas.
Cond. No lo consiento.
Ped. Yo digo,
que he de ir con vos vive Dios.
Cond. Vuestra quietud solicito,
y assi estorvo la vengança.
Ped. Si es desconfiança os aviso,
que en llegando à dar palabra,
si fuera mi padre mismo
contra vos, contra mi padre
bolviera el azero limpio;
y aunque importara mi honor,
prenda que yo tanto estimo,
que està por alma del alma
dentro del alma escondido,
mi proprio honor no mirara,
que si valiente, y benigno
poneis por mi honor el vuestro,
al vuestro propongo el mio.
Cond. Pues no os quiero replicar,
ya os podeis venir conmigo.
Ped. Ya para acostarse el Sol
en el lecho cristalino,
le estàn mullendo sirenas
los traspontines de vidro.
Cond. Pues si es de noche salgamos.
Ped. Otra vez agradecido
al templo de vuestra fee
me entrego, y sacrificio.
Cond. O como estoy obligado,
aunque me siento ofendido!
Ped. O como vna sangre luze
de la bizarria al viso!
Cond. O como vuestro valor
de vuestra sangre da indicio!
Ped. O como tambien me pesa,
que estando aora tan finos,
en acabando este duelo
no ayamos de ser amigos!
Vanse, y salen Fenix, y Beatriz.
Bea. En fin le embiaste à llamar,

avien-

aviendote ya dexado!
*Fe.*Que he de hazer, sino he encõtrado
el camino de olvidar,
durainapagable ardor
en mi ofendida esperança,
pues le quiero por verguença;
y tu piensas que es amor.
*Beat.*Paga su temeridad
con ingrata recompensa,
y no achaques à tu defensa
lo que haze tu voluntad.
Oy no me dizes tu error,
que engañas mi confiança,
vendiendome por vengança,
lo que sè yo que es amor;
mi señor, à lo que infiero,
como la noche cerrò,
gallo que ya se passò,
està ya en su gallinero.
Y la noche se ha llegado,
mas cerrada al parecer,
que Portuguès Mercader,
quando le piden prestado.
*Fen.*A estas horas le escrivi
me viesse.
*Beat.*Y basle avisado,
de que nos hemos mudado
à esta casa? *Fen.*Beatriz, si.
*Beat.*Saliera tu intento vano,
si tu hermano le encontrasse,
que es possible que llegasse
de Salamanca tu hermano,
y porque à mi duda quadre,
esta advertencia prevengo.
*Fen.*Yo le he dicho que no tengo
mas pariente que mi padre,
que como sin ver mi honra,
mi ardiente amor ha vencido,
no quise hazer conocido
mi hermano por su deshonra.
*Beat.*Digo que hiziste bien. *Fen.*Pues
essa sospecha reporta,
q̃ aunque le encuentren noimporta,
porque no sabrà quien es:
yo me retiro. *Beat.*Y yo creo
que en la escalera he sentido,
sino me engaño, ruido;
quien es quien sube?
*Entra Crispin.*Laus Deo.
*Beat.*Crispin. *Crisp.*Beatriz.
*Beat.*Que llegò,
à esta ocasion; que temor!
*Crisp.*Entrò en casa mi señor,
porque ya ha llegado? *Beat.*No.
*Crisp.*Juntos avemos venido.
Beat Y à què? (terrible pesar!)
*Crisp.*Su padre le embiò à llamar,
y la causa no he sabido.
*Beat.*Oyes, vete à recojer,
porque vendràs muy cansado.
Cris No vengo. *Beat.*Si dà en porfiado
lo echarà todo à perder.
Tu señor donde quedò?
vè à buscarle donde le halles.
*Crisp.*Al cruzar las quatro calles
se me desapareciò.
*Beat.*Buscale. *Crisp.*Porfiada estàs;
quando vès que estoy cansado.
*Beat.*Pues vete à costar menguado;
porque assi descansaràs.
*Crisp.*Aunque mas estè rendido,
la cama me desespera,
no me dexaràs si quiera
hablar de recien venido?
*Beat.*Ay tan gran flema! què harè;
si à que llegue el Conde espero?
*Cri.*Preguntame algo *Bea.*No quiero:
*Crisp.*Pues yo me preguntarè.
*Beat.*Vete à costar, què he de hazer?
*Crisp.*Ay tal tema, què me quieres?
cierto Beatrizilla que eres
desconversable muger.
*Beat.*No me basta hazerle fieros
para echarle de mi lado,

no he visto hombre tan pesado!
*Cri.*Algo sabes de ligeros.
*Beat.*Si conmigo se repunta,
le sabrè dar à entender.
*Cri.*La respuesta debe ser
como ha sido la pregunta.
*Beat.*Calla, que cansada estoy,
y aun irritada tambien,
de ti Crispin. *Cri.*Aora bien,
Beatriz desta vez me voy.
*Beat.*Ya tu porfia me enfada.
*Cri.*Voyme, que temeridad!
assi Beatriz, la verdad,
ay alguna obra cortada?
*Beat.*Mal presumes, si esso adviertes.
*Cri.*Pues ir à acostarme quiero. *Vas.*
*Beat.*Tanto duermas, que el dinero
no passe quando despiertes.
Ruido siento en la antesala,
y es el Conde à lo que entiendo.
*El Conde al paño.*Ce, Beatriz.
*Beat.*Ya voy, señor.
No pude salir mas presto,
porque ay vn criado en casa;
que es despues de ser muy necio,
tan flematico, que puede
ser guarda de vn monumento.
Al quarto quiero llevaros
de Fenix. *Cond.*Mata primero
essa luz, porque conmigo
viene vn amigo, y no quiero
que te conozca.
*Beat.*Bien dizes,
yà la mato.
*Cond.*No tan presto.
*Beat.*Yo la bolverè à encender,
que aun tengo mi honor entero,
y podrè con otro soplo
ponerla como de nuevo.
*Cond.*Dexala estar ya, llegad
à aquesta sala Don Pedro.
Entra Don Pedro.
Ped Es dama de la Noruega
esta dama? *Cond.*En este puesto
podreis mas seguramente
preveniros à mi riesgo.
Silla es esta, aqui os sentad.
Sientase Don Pedro.
*Ped.*Lo que ordenas obedezco.
*Beat.*Ven conmigo, no te sienta
el caduquissimo viejo,
que tiene vn sueño mas fragil
que vn ayuno. *Con.*Ya te entiendo.
*Bea.*Oyes. *Con.*Què dizes? *Bea.*Y pisa.
*Cõ.*Que es lo q̃ quieres? *Be.*Tã quedo,
que te parezca que pisas,
segun caminas à tiento,
los huevos de las despensas,
q̃ de essotros no ay vn huevo. *Vas.*
*Ped.*Corrido me hallo, por Dios,
de aver venido à este empeño
con hombre que es mi enemigo;
pero no puede ser menos.
No avrà la Aurora salido
à prevenir aposento
por la ecliptica de luz
al Rey de tantos Luzeros;
quando vaya à vèr mi padre;
y mi deshonor sabiendo,
vengue con mi indignacion
mi deshonra, mas no quiero
hazer entes de razon,
en agravios verdaderos.
Sale Don Luis medio desnudo.
*Lui.*O me ha engañado el oìdo,
que anda à los males atento,
ò es que mi sospecha ha sido
imaginacion del miedo,
ò he escuchado àzia esta sala
passos, y sin luz pretendo
examinar este indicio;
porque si no es verdadero,

es averle conſentido
dar à entender que lo creo.
Dà vn golpe en la ſilla D. Pedro.
Ped. Que eſtè mi padre ofendido,
y que acuda yo primero
al honor de mi enemigo,
y no al de mi padre meſmo!
Lui. Golpe eſcuchè en vna ſilla
àzia aqui, y à lo que entiendo,
al compàs que eſtan obrando
continuos los movimientos,
la baqueta, y el nogal
ſe eſtàn quexando del peſo.
Si me arrojo, puede ſer
q̃ huya quien es, pues ya pruebo
vèr con luzes mi deshonra,
que quiero ſer el primero,
que en vez de ocultar el mal,
dè luz al agravio meſmo.
Levantaſe Don Pedro.
Ped. Quien puede ſer eſta dama,
adonde aya tanto rieſgo
en eſte barrio, que nunca,
con conocer yo en Toledo
las damas de mejor porte,
me he viſto aqui? mas q̃ es eſto!
luz es eſta vive Dios,
Mira al veſtuario.
y por las eſpaldas veo
à vn hombre, que deſnudando
de la bayna el limpio azero,
encargando al dieſtro braço
la eſpada, dando al ſinieſtro
vna luz, indigna, y dora
valor, y razon à vn tiempo.
Aviſar pretendo al Conde,
pero no me toca aqueſto;
à la defenſa he venido,
y no al aviſo, yo intento,
pues prometi la defenſa,
cumplir con lo que prometo;
matarele. *Lui.* Morirà.
Saque la eſpada, y al tiempo que và à entrar D. Pedro, ſale D. Luis ſu padre con eſpada, y luz.
Pero que miro! *Ped.* Que veo!
Lu. Hijo? *Ped.* Señor? *Lu.* Ya has venido,
quanto de verte me alegro:
quien te abriò tan ſin ruido?
por donde entraſte aqui dentro?
has venido à tu vengança?
ſabes ya tu agravio meſmo?
Como el roſtro indiferente,
el braço ayrado, y ſuſpenſo,
templada la indignacion,
con prolijo ſentimiento,
quando te llamo à venganças,
te confundes en ſilencio?
Ped. Padre, como vos aqu?
como vos? *Lui.* Hijo, què es eſto?
què turbacion ha dexado
embaraçado tu aliento?
ſino es que ya te has vengado,
aviendo ſabido el dueño
de mi ofenſa, que vn agravio
no ſabe guardar ſecreto.
Ped. De tus paſsiones llamado
à ſatisfacerte vengo;
pero reſponde, ſeñor,
eſta es tu caſa? *Lui.* Si Pedro,
aunque eſta no es ya tu caſa.
Ped. Porquè?
Lui. Porque no tenemos
aquel honor. *Ped.* Calla padre,
no ſueltes la voz del pecho,
ſino tienes ojos, mas
rompe, ſeñor, el ſilencio,
ſepa yo todo mi mal,
dile, ſeñor, porque temo,
que en dudar mi deshonor,
es mas evidente el rieſgo,
pues morirè de dudarlo,

y vi-

y viverè de ſaberlo.
Mas quien ſe ha viſto cercado
de tan contrarios efectos?
mi enemigo eſtà en mi caſa,
y yo a acompañarle vengo:
tengo hermana, y aunque es noble,
es muger, y à vn tiempo meſmo,
por el honor de mi padre,
me eſtà obligando otro duelo;
ſi eſto pretendo ſaber,
otra deshonra rezelo,
pues acudamos, honor,
à eſſa dolencia primero.
Alli es la ofenſa dudoſa,
aqui es el agravio cierto,
alli aun no eſtoy ofendido,
aqui aun no eſtoy ſatisfecho.
Di[illegible]e, padre, quien ha ſido
quien ha profanado el templo
de mi honor? y di tambien,
qu è ofenſa es la que te han hecho?
Lui. Ay en aqueſta Ciudad.
Ped. Di, ſeñor. *Lui.* Vn Cavallero,
que atrevido. *Ped.* No te pares.
Lui. Procurò. *Ped.* Dilo preſto.
Lui. Quiſiera dezirte el mal
del modo que yo lo ſiento.
Ped. Ayudate de la ira,
y lo diràs. *Lui.* Eſtoy viejo;
eſte Cavallero, pues.
Ped. Con ſolo ſer Cavallero,
doy vn conſuelo à mi mal,
ſi tiene mi mal conſuelo.
Lui. Digo que vna noche. *Ped.* Acaba,
dime tu dolor. *Lui.* No acierto,
interprete ha meneſter
la lengua del ſentimiento.
Fenix le ſabrà explicar,
vèn à examinarla cuerdo,
preguntale ſu deſdicha,
averiguale ſu pecho,
y no la obligues con ira;
antes elijo por medio,
ſi quieres que diga el mal,
darla primero el conſuelo;
ea, entremos à ſu quarto.
Ped. Tente, ſeñor; vive el Cielo, *Ap.*
que Fenix de mi deshonra
es la cauſa! que yo vengo
de mi proprio deshonor
à ſer infame tercero?
pues no ha de ſaber mi padre,
aunque aya ſido por yerro,
que vengo con mi enemigo.
Lui. En que te ſuſpendes, Pedro?
entremos. *Ped.* Tente, ſeñor,
q̃ no hemos de entrar. *Lu.* q̃ es eſto?
tu me defiendes la puerta?
Ped. Si ſeñor, yo la defiendo.
Lui. Quitate. *Ped.* No he de quitarme;
yo ſabrè matarle luego;
aora importa defenderle: *Ap.*
quiẽ ſe viò en tan gran empeño,
que por librar ſu enemigo,
ofenda ſu padre meſmo!
Lui. Entra Pedro. *Pe.* No es poſsible.
Lui. Dexame paſſar. *Ped.* No puedo.
Dent. Ruido de armas he eſcuchado.
Dent. No has de ſalir, vive el Cielo.
Lui. En el retrete de Fenix,
vozes, y piſadas ſiento.
Ped. Detente, padre: *Cond.* Ya eſtoy,
à vueſtro lado Don Pedro.
Sale el Conde, y Fenix.
Fen. Y yo à tu lado tambien,
defender mi vida quiero:
mas Cielos, eſte es mi hermano;
viva eſtatua ſoy de yelo!
Ped. Mi hermana, y el Conde, penas!
Lui. Mi hijo, y mi enemigo, Cielos!
Cond. Su hijo dize, què deſdichas!
Fe. Mi muerte aguardado, què miedo!

Lui. Hijo, aquefte es mi enemigo,
y aquefte es el Cavallero
que me ofendiò: como buelves
tu por tu enemigo mefmo?
Ped. Dizes bien, y folo arguyo,
que fiendo tanto el empeño,
aunque veo mi palabra,
quando mi deshonra veo,
entre el honor, y palabra,
en mi vengança primero:
muere traidor. *Cond.* Efcuchad,
valor guardo, y guardo azero
para quitaros la vida;
pero efto avifaros debo,
en ley de mi noble fangre,
cumplo aquefto que prometo.
A mi hermano difteis muerte,
y no folamente atento
no os matè, pero os fiè
lo mas oculto del pecho.
En mi cafa os he amparado,
contra mi ofenfa difpuefto,
y vos dentro en vueftra cafa
quereis matarme, pues demos
la indignacion à la ira,
y la pafsion al azero;
pero quiero que acredite
quien contare nueftro empeño,
que no hazeis lo que debeis,
y que hago yo lo que debo.
Ped. Tiene razon, vive Dios,
primero era fuyo el duelo,
primero me diò la vida,
y me diò libertad luego.
Defpues me amparava noble,
y aora matarle intento;
fi le dexo eftoy fin honra,
y falto fino le dexo
à obligacion, y palabra:
como harè, piadofo Cielo,
para darle libertad,
y darle la vida à vn tiempo?
Lui. Con la muerte de fu hermano
la obligacion te confieffo,
y la palabra tambien;
pero quando le ayas muerto
no fe desdora fu fangre;
y afsi como Cavallero
te focorriò, y en el focorro
quedò fu honor mas bien puefto.
Aqui ay agravio, y agravio
pide la vengança luego,
luego no debes pagar
efta obligacion, fupuefto,
que en ti viene a fer infamia
lo que en èl era trofeo?
Ped. O, para tantas pafsiones,
quien adivinara vn medio!
pero quadra à mi cuydado
la execucion de mi azero.
Cond. Ea Don Pedro, riñamos,
mas vna cofa os advierto,
que me difteis la palabra
de ayudarme en qualquier tiẽpo
contra vueftro padre.
Ped. Es verdad. *Lui.* Los cũplimiẽtos
no obligan à las deshonras.
Cond. Y añadifteis demas defto,
que aunque importara la honra.
que teneis. *Ped.* Yo lo confieffo.
Lui. Mira que fon aparentes
todos effos argumentos,
refpondele con tu honor.
Cõ. Què intẽtas? *P.* Vẽgarme pruebo.
Luis. Pues què aguardas?
Cond. Pues què aguardas?
Lu. Yo te irrito. *Cond.* Yo te aliento.
Lui. Yo te enojo. *Con.* Yo te obligo.
Fen. Prevenir quiero mi riefgo,
huir quiero efta defdicha. *Vaf.*
Ped. Efto ha de fer. *Lu.* No te mueves?
Cond. Què refpondes?

Ped. Ya me arrojo,
pagarte, y matarte debo.
Con. Como ha de fer? *Pe.* Defta fuerte.
Lu. Què intentas? *Pe.* Oye mi intẽto.
Dos fomos, mi padre, y yo,
los que matarte podemos,
y no es bien que mi valor
fe valga de mas exceffos.
Tu en tu cafa me librafte
por vn jardin, pues yo quiero
hazer lo proprio en la mia,
tu me has traido à efte puefto,
à que te defienda aqui,
y aqui defenderte pruebo.
Tu eres bizarro, y valiente,
y noble, y efto fupuefto,
quando te bufcare ayrado,
prefumo hallarte refuelto.
Tu me dixifte defpues,
que me librafte del riefgo,
que quedavas mi enemigo,
pues con igual fentimiento,
no folo te correfpondo,
mas prefumo que te excedo,
con fer agravio el que lloro,
y vna ofenfa, que es menos.
Aqui no te he de matar,
pero bufcarte refuelvo
en faliendo defta cafa,
con vozes que irrite al viento,
iras que indigne à mi braço,
quexas que encargue à mi pecho,
con dilatar mi vengança
te pago lo que te debo,
pues con matarte en la calle,
te fatisfago, y me vengo.
Cond. Pues à la calle falgamos,
que aunque aora me detengo,
es por no echarte à perder
lo mifmo que te agradezco.
Lui. A tu ofenfor dexas ir?
Ped. Sabrale bufcar mi azero.
Lui. Advierte que puede fer.
Cond. Bufcarte tambien prometo.
Lui. No vès que eres agraviado?
Ped. Tu me veràs fatisfecho.
Lui. La fuya, no es de ofenfa.
Ped. No ves q̃ es mi hermano muerto?
Lui. La ira templa tu braço?
Ped. Antes pienfo que la esfuerço.
Lui. Se irà? *Con.* No huyen los nobles.
Lui. Le bufcaràs?
Ped. Tengo esfuerço.
Lu. Pues vete. *Cõ.* Hallaràfme ayrado.
Lui. Tu q̃ haràs? *Ped.* Veraslo prefto.
Lui. Irritar tu efpada juro.
Cond. Ayude el Cielo mi intento.
Ped. Libreme el Cielo de mi.
Lui. Dexeme vengarme el Cielo.

JORNADA TERCERA.

Salen el Conde, Fenix, y Cafandra.

Cond. Reduce al roftro el color,
que ya eftàs libre. *Fen.* De fuerte,
que por huir vna muerte,
me ha cogido vn deshonor?
què efto à mi nobleza paffe?
turbada eftoy, y mortal.
Cond. Quando no fue torpe el mal?
Fen. Donde eftamos? *Con.* En mi cafa.
Fen. Y fi mi hermano me alcança,
que pienfo que nos figuiò,
y me viò entrar? *Con.* No te viò,
que es muy ciega la vengança,
tu prudencia fe comida
à divertir el temor.
Fen. Si bolvieras por mi honor,
como buelves por mi vida.
Cõ. Tiẽpo ay, Cafandra. *Ca.* Quiẽ llama?
hermano, tu tan turbado?
què ordenas? *Con.* Ten cuidado,
Cafandra, con efta dama,
porque importa à fu opinion,

y à defenderla me atrevo,
supuesto que pagar debo
à su amor mi obligacion.
En mi procurò vengar
su hermano el fuego en que arde,
y era parecer cobarde,
sino le salgo à buscar.
Fen. Tente, porque mas tirano
presumo culparte assi,
pues he de perderte à ti,
ò he de perder à mi hermano,
y perderte à ti es peor,
segun à mi agravio acuerdo,
que en èl vn hermano pierdo,
pero en ti pierdo mi honor.
Pues si puedo, desta suerte
à mi deshonor cobarde,
mucho mas que provocarte,
debo elegir detenerte.
Cas. No he de aconsejarte tal,
busca à quien fuere, que es bien,
que si à su honor le esta bien,
à tu valor le estè mal.
Cond. Pues dexa que ayrado intente
cobrar la ocasion que pierdo.
Fen. No es ser cobarde ser cuerdo.
Cond. Ni ser cuerdo es ser valiente.
Fen. Hazer forçoso el rigor
no es valor, sino locura.
Cas. Y lo que nombran cordura,
siempre suele ser temor.
Cond. Dexad de porfiar las dos,
que yo sè lo que he de hazer.
Fen. Oye. *Cond.* Esto ha de ser,
guarda esta dama, y à Dios. *Vase.*
Fen. Si son tantos mis enojos,
y mi desconsuelo es tanto,
que haze en mi pecho el llanto?
y que hazen fin èl mis ojos?
pero vn consuelo me espera,
que sino sube à su centro,
serà ponçoña allà dentro,
y fuera alivio acà fuera.
Cas. Quien eres quiero saber,
tu, que para dolor tanto
me hablas con lengua de llanto?
Fen. Vna infelize muger.
Cas. Di, qual ha sido el rigor
que reduzidas en yelo
causò lluvias à tu cielo?
Fen. Vn agravio, y vn honor.
Cas. Bella dama, dime, pues,
quien fue el ingrato inhumano
q̃ le ha ofendido? *Fe.* Tu hermano.
Cas. Y tu nombre? *Fen.* Fenix es.
Cas. Pues no à tu favor assombre
cauteloso tu temer,
que yo llego à conocer
tu desdicha por tu nombre.
No procures vergonçosa
callar tu error, por tu fama,
que del amor en la llama
ardo tambien Mariposa.
Fen. No permites que te diga mas,
que aun no le comprehende,
y pues sabes que me ofende,
sepa de ti quien te obliga,
ya que le quieres amante:
sepa la causa el efeto.
Cas. Tengo amor, pero es secreto,
à vn Cavallero Estudiante;
arde en mi pecho inhumano.
Fen. El dueño me nombra, pues.
Cas. Don Pedro Cespedes es.
Fen. Esse, Casandra, es mi hermano.
Cas. Luego aqui, con dos estremos,
quando al amor nos rendimos,
de vn accidente morimos?
Fen. De vn achaque adolecemos.
Cas. Que vna es nuestra causa arguyo,
à no intervenir d[illegible];
à tu hermano quiero bien.

Fen. Y yo quiero bien al tuyo.
Ya en vano la voz impido,
si a mi lengua has despertado;
yo le amo solicitado,
y yo le ignoro admitido.
Cas. Mas como has venido aqui
triste, turbada, y mortal?
Fen. Diràsme luego tu mal?
Cas. Si dirè. *Fen.* Pues oye. *Cas.* Di.
Fen. Pero que es esto? *Cas.* Ruido
siento à fuera *Fen.* Quien serà?
Sale Beatriz.
Beat. Yo soy.
Fen. Beatriz, tan suspensa tu?
Cas. Què traes? *Fen.* Dinoslo presto.
Beat. Traygo malas nuevas.
Cas. Es muerto Don Pedro?
Beat. No es muerto.
Fen. Dinoslo apriessa,
y el Conde. *Beat.* Tampoco.
Fen. El sucesso empieça.
Beat Oìd, que importa
que me esteis atentas.
Aquel Estudiante,
que tiene las letras
pocas; pero grandes,
grandes; pero buenas.
Saliò con el Conde
por las nuestras puertas,
à darle estocadas,
tales como buenas.
Al tiempo que tu
pusiste, dis[illegible]ta,
sino en polvorosa,
pies en Polvareda.
Tu, que al Conde viste,
por vn lado llegas,
hazes que en tu casa
te libre por fuerça.
Con la obscura noche
librarte desea,
pues el tu hermanito,
que a la calle llega,
y no encuentra al Conde,
por vengar su ofensa,
verbos por la boca
con sus nombres echa,
todos en Romance,
que en Latin los yerra.
La justicia entonces,
que andava de pesca,
topa con tu hermano,
con quien và? le llegan,
Nadie và, responde;
no lo dixo en estas,
quando à essotras, dizen
todos, resistencia.
Yo no me resisto,
les responde apenas;
quando como diablos
le irritan, y tientan.
Este es, dixo el vno,
dandole linterna,
el que al noble Arnesto
diò la muerte fiera.
Que Arnesto (les dixo)
es este que cuentan?
hermano del Conde,
dixo otro en la rueda.
Nego, dixo entonces
tu hermano, en respuesta;
probo, le responden,
y haziendole señas
vno, que se dexe
correr por su cuenta;
que el le sacarà
por la puerta afuera;
por la puerta adentro
de la carcel le entran.
Aqueste es el caso,
al pie de la letra:
el Conde tu hermano

me hizo que viniera
à avisarte, porque
su prision supieras.
Tu padre llorando
su triste tragedia,
hecho Jeremias,
de ti se lamenta.
A Crispin tambien
à la carcel llevan:
el caso has oido,
y bolverme es fuerça;
Soy leal criada,
tu padre me espera;
no le queda en casa
nadie que le venda.
Voyle à consolar,
y assi, sin licencia,
que esto del pedirla
es cosa muy vieja,
Beatriz, de retorno,
vendrè à que me veas. *V.*

*Fen.*Desuerte, desdichas,
que ya no les queda,
ni à mi mal alivio,
ni à mi honor defensa?

*Cas.*Desuerte desvelos,
que ya, con tal tormenta?
del mar del amor
entrè en la tormenta?

*Fen.*Enfin, de mi amante
es justo que tema,
que pues es ingrato,
vengativo sea.

*Cas.*Ver quiero à D.Pedro
en la carcel mesma;
mas soy de mi amor,
que no de mi ofensa.

*Fen.*Pues voy à sentir.

*Cas.*Pues voy a que sepa:

*Fen.*Males de mi agravio;

*Cas.*De mi amor finezas.

*Fen.*Mas como es possible
que guarde secretas.

*Cas.*Que no es medicina
que falte mi lengua.

*Fen.*Quexas de mi agravio?

*Cas.*De mi amor violencias? (lenta;

*Las dos.*Que amor oculto es calētura
q̄ es mas dañosa, qutão mas secreta.

Vanse. Salen de presos el Borrego, el Cernicalo, el Mellado, Ganchuelo, y Chispilla.

*Mell.*Aqui ha de ser, voto à tal;
y pues que solos nos vemos,
la palabra remohemos.

*Cern.*Mehor serà la canal.

*Chis.*No ay tan honrada quadrilla
en Alemania, ni España.

*Borr.*Traguese en amor compaña;

*Cer.*Echa de colar Chispilla.

*Chi.*Vive el dador, que dà gloria
vernos tantos! ya lo hago.

*Mell.*Hidalgos, con cada trago
cada vno cuente su historia:
avizote la atalaya
no nos vean. *Chi.*Esso quiero;

*Cer.*Oyen, haganse primero
nuestras ceremonias. *Tod.*Vaya;

*Mell.*Pues levantome à empeçar.

*Chi.*Digo, que empieze el Mellado;
que es buen probete, y honrado,

*Mell.*Pues yo quiero escomençar,
tomo el jarro, y bru... fuera,
en nombre de la Alabada.

*Ganc.*Ea, empezad camarada;

Echa vino en la taza.

*Mell.*Venga la columpiadera.
Assi como ellombre indino,
criatura de Dios, y el Cielo,
derrama por este suelo
estas dos caças de vino:

asi

Assi vertidas estèn
todas las sangres que fueren
de aquellas que mal nos quieren,
y digan todos. *Tod.*Amen.

*Mell.*Hazed hermanos la razon.

*Chis.*Porque en esto nos paramos.

*Mell.*Briodis, à que nos veamos
en la puerta del Cambron.

*Chis*Dize bien, muy justo es.

*Mell.*Qual es el tinto, estè en gloria
el alma que lo plantò.

*Bor.*Acaba, y beberè yo.

*Mell.*Và la historia. *Tod.*Vaya.

*Mell.*Diòme cincuenta doblones
vn Arnesto de contado,
porque diesse à vn Licenciado
vna noche dos hurgones.
Propuso primero el daño,
mas como el dinero diò,
nos fuimos Jacinto, y yo
à trabahar este araño.
Maltratònos à los dos,
y fue misterio secreto,
pues no tuvimos respeto
à los Habitos de Dios.
A Arnesto, que con afan
llevò la rabia amolada,
le pegò vna tarascada
en la talega del pan,
el Clerigo, ò Estudiante;
mas quedò del golpe tal,
que no comerà mas sal.
Garduñaronme al instante,
metieronme en la Doctrina;
rogaronme luego que
cantasse, mas no cantè,
huvo vn Viernes disciplina;
Pregonaronme la ley,
y pienso que voy de veras
por seis años à galeras
à servirte à Dios, y al Rey;
pero no importa en rigor,
que vaya à gurapas, pues
no diràn que ellombre es
sodomita, ni traydor.

*Chis.*Passe el jarro, y venga el barco:

*Gan.*Oye vcè, tenga consuelo,
que no serè yo el Ganchuelo,
ò no ha de palmear el charco.

*Mell.*Esso, como puede ser?

*Gan.*Dexese vcè governar,
ya estoy mandado soltar,
y à la sorna lo ha de ver:
sean boazedes testigos
de lo que ofrezco al Mellado;

*Mell.*Ya sè que vcè es honrado,
y que es amigo de amigos.

*Gan.*Yo tendrè de vos memoria,
que soy camarada yo;
bebiò el Borrego? *Tod.*Bebiò.

*Bor.*Và la historia. *Tod.*Vaya.

*Bor.*Yo estoy preso, seor Mellado.

*Chis.*Diga vcè, porque està preso?

*Mell.*Digalo. *Bor.*Ya lo confiesso.

*Tod.*Porquè? *Bor.*Por enamorado.
Vn dia del Monumento,
mas blando que vn lamedor,
à la bolsa de vn Doctor
le dixe mi pensamiento.
Y ella, aunque pesada, y fiera;
y aunque dama de opinion,
à escucharme mi razon
se assomò à vna faltriquera:
Y aunque era tanto el empeño,
tanto lo intentè, y roguè,
que enefeto la saquè
de la casa de su dueño.
Librarme de todo intento,
su consorte me atropella;
quiero casarme con ella,
y pideme el rompimiento.

*Cer.*Y el Canonigo no entona

la

la solfa del jarro? *San.* Si,
con animo vine aqui,
mas vaya vna peleona.
Cogiòme la gurullada
à noche en resolucion,
al ir con cierta passion
en casa de vna cuitada.
A mi vn fuelle se llegò,
saber quien llega procura;
quisome quitar la gura
la sarten, no quise yo.
Embistenme, pero quando,
como ya me conocieron,
todos juntos me embistieron;
me plantè como vn Berlando.
Y enefecto, aunque eran tantos,
y aunque acosado me vi,
al Escivano le dì
en lo hueco vn sepan quantos.
Al Aguazil, que repara
quanto le tiro valiente,
le hize vna Cruz en la frente,
por si le falta en la cara.
Trasquilè à vn corchete el pelo
de la bola con vn tanto,
mas como el hombre no es Santo,
estropecè, y di en el suelo.
Y aunque con ansia, y con pena,
como en el suelo me hallaron,
los corchetes me apiolaron,
y embocaron en la trena.
Mel. Y muriò alguno en rigor
de toda essa tarascada?
Gan. No sè, aì han dado posada
à vno en San Salvador.
Gan. Por cierto que ha sido fiera.
Can. Y aun no sè si ay otro muerto.
Cer. Si lo que vcè dize es cierto,
es negocio de escalera.
Chis. Yo me figo que he bebido;
que porque puse estoy preso,
unos claves de huesso
à la puerta de vn marido.
Y aunque por mala fortuna
el torcedor me diò fuerte
siete ansias, todas de muerte,
no he sido Cisne à ninguna.
Gan. Yo à vna frutera fatal,
por ser deslenguada vieja,
le di, desde oreja à oreja,
cuchillada tan igual,
que con ser de à media vara,
le dixo el que la cosia,
que le pareciò que avia
nacido en la misma cara.
De mi vino à querellar,
mas con vn voto que hallè,
que otro la cortò probè,
y estoy mandado soltar.
Cer. Y libertad merecieras
por cuchillada tan rara.
Mel. Las cuchilladas de à vara
se hizieron para fruteras.
Cer. Pues que no salen, rezelo
ir a que te suelten puedes.
Mell. Con facultad de voacedes
quisiera hablar a Ganchuelo.
Cer. Pues vamos. *Mel.* En puridad.
Vanse todos, y quedan Mellado, y Ganchuelo.
Mell. Saber quiero este consuelo,
boa merced seo Ganchuelo,
es honrado de verdad,
voacè tiene prometida
mi libertad *Gan.* Hablè ya,
y la palabra que dà
el hombre serà cumplida.
Mel. Yo lo confirmo, y espero;
pero quisiera saber
de que modo puede ser
mi libertad? *Gan.* Con dinero.
Mel. Con dinero? pues de donde
sacar el dinero infiere?

Gan. Esta noche, si Dios quiere,
hemos de matar vn Conde,
la persona, y tres honrados,
que a cuidado lo tenemos,
y porque le despachemos,
nos dan quinientos ducados.
Mell. Y dezid, porquè ocasion
essa muerte se ha traçado?
Gan. Porq le diò à vn viejo honrado
en Madrid vn bofeton.
Mell. Ya saber el nombre puedo
del Conde? *Gan* Notable error!
es el Conde de Belflor,
no ay otro Conde en Toledo.
Mell. Y como ha de ser, me di?
Gan. Para este efecto le embio
vn papel de desafio,
que guardado tengo aqui.
En el sobre escrito embio
primero puesto su nombre,
y dentro, que espera vn hombre
de essotra parte del Rio,
de Alcantara sobre el puente,
y entonces bien prevenidos,
esperandole, escondidos
estaremos, yo, y mi gente.
Si èl sale, como lo espero,
y si del papel se enoja,
muy preciado de la hoja,
llevarà, y avrà dinero.
Mell. Como vais? *Gan* Enmascarados
todos tres, y bien cubiertos;
pero iremos descubiertos
por los quinientos ducados.
Mell. Quando tanta opinion sobra
à tanto pobrete honrado,
muy poco dinero han dado
para acabar essa obra.
Y esto à deziros me atrevo,
porque sois de chulos palma.
Gan. Yo no he de encargar mi alma;
esto vale, y esto llevò.
Sale vn Escrivano, y Don Pedro.
Ped. Si me ha de reconocer,
llegue en buen hora el Mellado.
Esc. Mellado, llegaos aqui.
Mell. Servitor seor Secretario.
Esc. Es aqueste Cavallero
el que diò muerte indignado,
à Arnesto, hermano del Conde
de Belflor? podeis libraros
pareciendo el agressor;
ea, si lo es, declaradlo:
vos Ganchuelo, ya podeis
iros, que yà està aguardando
el mandamiento à la puerta.
Gan. Guardeos el Cielo mil años,
Mellado, amigo, silencio. *à p.*
Mell. Tendrà silencio Mellado:
digo, quando nos veremos?
Gan. Luego que estè trabahado
este Conde. *Mell.* Pues à Dios;
oìs, llevad bien fardado
el baul, no sea el dimoño,
que os dèn con la de Juan Grajo.
Ped. A señor Mellado.
Mell. Oygo.
Ped. Lo que dize el Pendolario,
es, que voacè me repasse
la persona: aquestos bravos, *à p.*
es menester preguntarlos
en su lengua. *Mell.* Estoy mirando
si es èl, por el Santo Coyme,
que esta mandando en lo alto,
que es èl, mas yo soy quien soy,
y nunca he sido silvato,
ni fui corredor de oreja,
del fundamento hasta el casco.
A esse señor bueno, doy
mas de quarenta passos,
y no es èl, porque era el otro
vn poco mas descargado

de lomos, y otros dos pocos
amolado de recaço:
no es èl. *Es.* Lo jurais? *Me.* Lo juro.
Esc. Pues poned aqui la mano.
Mell. Si harè, por sacar esta ascua
con la mano de esse gato.
Esc. Buena se pone la causa,
señor D. Pedro *Ped.* El descargo
me ha de sacar de la Carcel.
Esc. Pues yo prometo ayudaros,
como no apriete la parte,
que es el todo en este caso.
Ped. Quedo de vuestra amistad
agradecido, y fiado.
Mell. Fuesse el Escrivano? *Ped.* Fuesse,
y aora que hemos quedado
solos, quiero agradeceros
la vida que me aveis dado;
mi honor, mi haziẽda, y mi espada
es vuestra, y si libre salgo
de la Carcel, yo prometo
satisfazer, y pagaros
deudas de reconocido,
que no me precio de ingrato.
Mell. Yo soy siempre vuestro amigo,
que hemos reñido en vn plato,
y no es menester conmigo
hazer tantos arrumacos.
Yo soy amigo de buenos,
y os estoy aficionado,
desde que os vi menear
la zanahoria, y voto al diablo,
que podeis dar al mas tieso
quarenta echadas de braço.
Pe. Quiẽ os tiene aqui? *Me.* Esse Cõde
dize, que por mi mataron
à su hermano, ò que yo fui,
y miente como Pilatos;
pero oìs, aquesta noche
me han de vengar seis chulamos,
y le han de hazer en la pança
seis guspataros de à palmo.
Ped. Pues porquè le han de matar?
saber me importa este caso.
Mell. Porque à vn carrillo en Madrid
le hizo que fuesse Christiano.
Pe. Christiano à vn carrillo, y como?
Mell. Como le plantò en lo llano
los Mandamientos de Dios.
Ped. Y adonde intentais matarlo?
Mell. Al puente. *Pe.* Como me alegro;
que esse es mi mayor contrario,
y assi no tendremos quien
nos persiga. *Mell.* Enmascarados
han de ir los seis camaradas,
danles por la obra. *Ped.* Quanto?
Mell. Quinientos, mas ya yo digo,
que concertaron barato.
Ped. Y èl, como saben que irà?
Mell. Porque lo tienen traçado
con papel de desafio.
Sale Cris. El Sol debaxo de vn manto;
su luz disfraçada en sombras,
cubierto en nieblas vn rayo
viene à verte. *Ped.* Este no es tiẽpo
de amor, quando no he vengado
el mar de honor, y fluctuò
tantos pielagos de agravios.
Cri. Dize que le importa hablarte;
y puede ganar de mano
al Sol, aunque juegue el Sol
con ella Abriles, y Mayos.
Ped. Entre, pues, veamonos luego
Mellado. *Mell.* Solo os encargo
silencio. *Ped.* Yo os lo prometo.
Mell. Oìs, luego nos veamos,
en yendose la chulama.
Ped. Oy, con el caso mas raro
que han ocultado los hombres;
mi honor, y vengança aguardo.
Sale Jacinta, y Casandra.
Cas. Quedate, Jacinta, fuera,

el està aqui, yo le hablo.
Infelize Cavallero,
tan valiente, y tan bizarro,
que el mismo merecimiento
os hizo mas desdichado.
Vna apassionada vuestra,
ò amante, que no es recato
dar à la faccion la fineza,
y no descubrirla el labio.
A esta passion rigurosa;
en los disfrazes de vn manto,
viene a mostrar sentimientos,
nunca hasta aqui declarados.
Pobre sois, y sois valiente,
y à mi me toca el reparo,
de quien solo por mi causa
mira su honor perturbado.
No os quiero dezir quien soy,
mas quiero dezir, que os traygo
el oro de vuestro amor
en oro recompensado.
Joyas trae esta criada,
para que compreis, vfano,
vuestra libertad al oro:
y no os parezca agassajo
lo que à mi tambien me toca,
que como os estimo tanto,
libertando vuestra vida,
mi propria vida rescato.
Y despues que os mire libre,
sabed, que quiero feriaros
sospechas de vuestra pena,
à cuidados de mi llanto.
Y porque aora es forçoso
bolverme à casa, quedaos;
yo os verè, y escrivirè;
obre el trato mas humano,
que las fuerças del amor,
las mas se rinden por trato:
y assi. *Ped* Deteneos, señora,
que primero he de rogaros,
que la luz de essa hermosura
vença la niebla del manto,
Cas. No puedo.
Ped. Pues escuchad
este imaginado rasgo,
que al tiempo de mis passiones
quiere mi lengua pintaros.

La ocasion me dà oportuna——Fortuna;
mas es, si la oculta el labio,——Agravio,
que aunque intima nuestro ardor,——Amor;
para sentir mas rigor
vuestro saber he culpado,
pues me aveis equivocado
Fortuna, Agravio, y Amor.
Permitid à mi desvelo,——Cielo,
que es dar con pension mayor,——Favor,
y es mentir à luz tan pura,——Hermosura;
y mi sufrimiento apura,
que quando à mi amor pagueis,
à este tiempo me negueis,
Cielo, Favor, y Hermosura.
No deis, en tibios desmayos,——Rayos;
ni en dudosos arreboles,——Soles,
si à vuestro cielo ocultado,——Nublado:

mas para que mi cuidado
siente tan mortal desvelo,
si es fuerça que aya en el Cielo
rayos, soles, y nublado?
Descubrid.*Cri.*Buena la hizimos.
*Ped.*De que vienes tan turbado?
di que ha sido?*Cri.*Bercebù.
*Ped.*Acaba, dimelo.*Cri.*El diablo
tu enemigo.*Ped.*Quien,el Conde?
*Cri.*Y pienso que entra rabiando
con vn color de sudores,
mas yo de vnciones le traigo.
*Ped.*A que viene?*Cri.*No lo se,
solo digo que ha llegado.
*Ped.*Donde?*Cri.*A buscarte.
*Ped.*Què dizes?
*Cri.*Hetelo por do và entrando.
*Cas.*Don Pedro.
*Ped.*De què os turbais?
*Ca.*Sabed q̃ el Conde es mi hermano.
*Ped.*Luego vos sois.*Cas.*Infeliz.
*Ped.*El dueño.*Cri.*Mira q̃ à entrado.
*Cas.*Casandra soy.*Ped.*Pues aqui
podreis, señora, ocultaros.
*Cas.*Si me viò entrar? *Cond.*No lo sè,
la criada esta durmiendo,
acabad.*Cas.*Que presto amor
me as engolfado en mis daños.*vase.*
*Cond.*Guardeos el Cielo Don Pedro.
*Ped.*Seais, Conde, bien llegado,
en la carcel me buscais?
à que venis?*Cond.*A mataros.
*Cri.*Acabose, viò à su hermana,
por ella ha de aver porraços,
pero las mugeres son
enemigos necessarios.
*Ped.*Pues como (si viò à Casandra)
intentais (lance apretado!)
viendo preso (grande riesgo!)
buscarme determinado?
*Cond.*Ya sabreis que en vuestra casa,
heroycamente bizarros,
ò advertidamente cuerdos,
para la calle labramos
indignaciones, y azeros,
vos la obligacion pagando
que me debisteis, y yo
de vuestro valor fiado.
*Ped.*Y tambien sè que sali
desde mi casa à buscaros,
que no os hallè, que en efeto
por ir tras vos, me encontraron;
que estoy preso, ya lo veis,
que me irritais, ya lo allano,
que me buscais, no lo ignoro:
y assi podreis declararos,
que aunque dixisteis aora,
que à matarme entrais airado,
fue error de vuestra passion,
pues siendo quien sois, estraño,
q̃ hable assi vn hombre valiente,
a vn hombre que està sin manos.
*Cond.*El mataros no es aqui.
*Pe.*Pues dōde?*Cō.*Escuchad vn rato.
Yo soy parte en el delito
de la muerte de mi hermano,
y como soy yo el que soy
lo mas, en tan grave caso,
que estavades declarè,
la noche que le mataron
en Salamanca, y que sois
mi amigo, y dando descargos,
que en mi no eran tan precisos,
y en vos eran necessarios,
mañana libre os vereis,
mañana vendrè à buscaros,
vos aveis sido conmigo
puntual, noble, y gallardo,
pues ya con vos he cumplido,
puesto que os he libertado,
porque diga que podeis,
quien sepa nuestro embarazo,

ser

ser siempre tan valeroso,
pero nunca mas bizarro.
*Ped.*Ya que libertad me dais,
solo quiero preguntaros;
porque aora no estoy libre,
y mañana si?*Con.*Es el caso,
que aunque pudiera esta noche
libraros, otro cuidado
tengo, que interviene en èl
parte de mi honor, y en tanto,
que por vn papel, que aora
en esta puerta me han dado,
de nuestras obligaciones
la satisfacion dilato.
No quiero yo que se diga,
aviendoos ya libertado,
que falto à satisfazeros,
y cumplo con obligaros.
*Ped.*Yo os suplico la dilacion,
y assi, bien puedo rogaros,
que salga yo de la carcel
esta noche.*Con.*Importaos algo?
*Ped.*No me importa solo à mi,
porque nos importa à entrambos.
*Cond.*Pues libre podeis iros,
si me alargais este plaço.
*Ped.*Aun tanto como ofendido,
quedo de vos obligado.
*Cond.*Y yo confiesso que os debo
mas, en lo mismo que os pago.
*Ped.*Mi deuda,Conde, os confiesso,
y assi, obrarèmos en tanto,
quando amigos, como amigos,
contrarios, como contrarios.
*Cond.*Sois noble, y agradecido.
*Ped.*Pues aora os satisfago
(supuesto que para despues
nuestra vengança tratamos)
con lo que otras vezes suelo.
*Cō.*Cō què?*Pe.*Cō daros los braços.
*Cond.*Yo os los doy reconocido.
*Ped.*Vuestra fee, y lealtad alabo;
pero en saliendo de aqui.
*Con.*q̃ intentais hazer? *Ped.*Mataros.
Sale Don Luis quando le abraça.
*Con.*Pues yo os buscarè Don Pedro.
*Ped.*Yo tambien sabrè buscaros:
à Dios Cōde.*Cō.*A Dios D.Pedro.
*Ped.*No direis como quedamos?
*Con.*Yo, obligado, y ofendido.
*Ped.*Yo, ofendido, y obligado.
*Lui.*Vive Dios, hijo cobarde,
desconocido, è ingrato
al honor que te diò el Cielo,
que à poderte hazer pedaços,
y à poderte yo quitar
la sangre que yo te he dado,
q̃ hiziera.*Ped.*Señor, què es esto?
*Lui.*Tu abraças à tu contrario?
el que mereciò tu azero
llega à merecer tus braços?
Yo soy viejo, y tengo ya
la ira, y valor templados,
y si con èl me abraçara,
por los Cielos Soberanos,
que le arrancara del pecho
el coraçon à pedaços.
*Ped.*Padre.*Lui.*No me llames padre;
quitate de aqui.*Ped.*Templaos.
*Lui.*No veis que pide otra afrenta
el que agradece vn agravio?
Vuestra hermana se huyò anoche,
y vos hizisteis mas caso
de vna palabra que es vuestra,
que de vn honor, que es de tantos;
Ya perdisteis la ocasion,
yo perdi el verme vengado;
mas para què tiene lengua
aquel que no tiene manos?
Y si tengo algun honor,
reducido en noble llanto,
como es la sangre del alma,

en

en lagrimas lo derramo.
Pero sois tan cobarde,
inadvertido, villano,
que trocais à vn mismo tiempo
venganças en agasajos;
yo voy a tomar vengança
del Conde, que me ha agraviado;
à morir voy à su azero,
que aunque son tantos mis años,
el valor no tiene canas;
y si muero à sus manos,
tengo de morir honrado.
Ped. Oid. *Lui.* No me repliqueis.
Ped. Adonde vais? *Lui.* A vengaros;
que sois muy agradecido,
y quando mas indignado,
de que aveis de darle muerte,
temo que le deis los braços.
Ped. Pues yo prometo à los Cielos.
Vase Don Luis, y sale Casandra.
Cas. Fuesse su padre, y mi hermano.
Pe. Cobrar mi honor. *Ca.* A D. Pedro.
Ped. Con el hecho mas estraño.
Cas. No me respondeis? què es esto?
Ped. q̃ ocultan en bronze, y marmol
señora. *Cas.* Podrè salir?
Ped. No ay quiẽ nos impida el passo.
Cas. Como? *Ped.* Què es lo que dizes?
Cas. Tan desconocido os hallo?
Ped. Casandra, no tengo honor.
Cas. q̃ es lo q̃ intentas? *Ped.* Cobrarlo.
Cas. Y amor? *Ped.* Tengole suspenso.
Cas. No agradeces mis cuydados?
Ped. No ay amor donde no ay honra.
Cas. Tan presto conmigo ingrato?
Ped. No es bueno para galàn
hombre que està deshonrado.
Ca. Yo os darè honor siendo vuestra.
Ped. Con honor sabrè obligaros.
Cas. Este es desprecio. *Ped.* Es fineza.
Cas. Què intẽtais? *Pe.* Vẽgarme trato.
Cas. Y despues? *Ped.* Buscaros fino.
Cas. Y aora? *Ped.* Indignarme airado.
Ca. Contra quiẽ? *Pe.* Sabreislo presto.
Cas. Como he de veros?
Ped. Vengado.
Ca. Pues à Dios. *P.* Guardeos el Cielo;
iras, ya ha llegado el plaço,
vengançaspide mi honor,
y execuciones mi mano.

Vanse, y sale el Ganchuelo con otros, traen vna escopeta, y mascaras.

Gan. En este verde prado
de arrayanes, y murtas coronado,
aguardarle podemos.
Vno. A que llegue esperemos,
todos emboscados.
Gan. Aquesta fue la hora señalada,
y ya tardar no puede, prevenidos,
y à vn mismo tiempo todos repartidos,
saldrèmos en llegando sobre el Puente.
I. Pues con plomo no ay hombre valiente.
Vanse, y sale el Conde.
Cond. Deste papel llamado,
y de mi noble sangre provocado,
à este sitio he venido,

de solo mi valor mal prevenido.
Quien sera, pues, quien me ha desafiado;
si el padre de Don Pedro, provocado
de su agravio primero,
de sus canas pretende hazer azero,
sabiendo que su hijo estava preso.
Temeroso no estoy; pero confiesso,
que me hallo cuidadoso,
si el que ofendi en la Corte riguroso,
por cobrar su vengança con mi muerte,
me busca desta suerte;
pero mal lo he pensado,
que nunca desafia vn agraviado.
Ya yo estoy en campaña;
esta es la orilla, à quien el Tajo baña,
y este su altivo Puente:
buscar aora à quien me llamò intente
mi valor, irritado, y prevenido:
con mis obligaciones he cumplido,
sin que aya en mi valor mudança alguna:
obre aora à su arbitrio la fortuna. *Vase.*
Salen Don Pedro, y Crispin.
Chrisp. Señor, no sè nadar, y es desvario
que me trayga al rio:
tu vienes con tal prisa,
à que te laven tu vnica camisa?
Despensero pareces,
que à las orillas viene à comprar pezes;
ò como sales de la carcel, creo,
que vienes de espulgarte con deseo.
Ped. El puesto es este: aqui me han avisado,
que es el sitio aplaçado;
ò Chrispin, la mayor vengança espero:
aora es tiempo, retirarme quiero
entre estos verdes ramos.
Chrisp. No me diràs, señor, adonde vamos?
Ponese vna mascarilla.
Ped. Ponerme este dizfraz es importante.
Chrisp. Sin tu traje primero de Estudiante,
con mascara, y sin blanca, ya adivino,
que vamos à robar à algun camino.

Ped. Tu reñiras, Chrispin, puesto à mi lado.
Chrisp. Como nunca lo he vsado,
lo sè muy mal.
Ped. Pues que te falta, loco?
Chrisp. El animo no mas; es esto poco;
irme quiero, y dexarte,
porque yo siempre sirvo de estorvarte.
Ped. Pues que con tu temor me desobligas,
vete, Chrispin; pero à ninguno digas
à donde me ha dexado tu rezelo,
que te darè la muerte, vive el Cielo.
Chri. Con la lẽgua he de hazer, q̃ podrà airada,
lo que hiziera à tu lado con la espada. *Vas.*

Salen Ganchuelo, cubierto, y el Conde.

Cond. Aunque esperandoos estoy
con indignacion, y azero,
quien sois vos saber espero.
Ganc. Sois el Conde?
Cond. El Conde soy,
y soy quien aqui os espero.
Ganc. Este azero desengaña;
porque no ay en la campaña
mas respuesta que el azero.
Cond. Valiente sois, como sabio,
bizarra resolucion!
Vive el Cielo, que ay traicion.
Salen todos sobre èl, y vno con vna pistola.
Gã. No ay traicion, donde ay agravio.
Cond. Mas vivirà mi valor,
aviendo mas que vencer.
1. Tirole? *Ganc.* No es menester.
Cond. No sabe huir el valor.
Ganc. Tu muerte serà el castigo.
Salen Don Pedro, y quita la pistola al que la tiene.
Ped. A ellos, que yo os defiendo,
y pues con sus armas veis
que os he venido à ayudar,
à este quiero derribar.
Cond. Quien sois?
Ped. Presto lo sabreis.
Cond. Pues que sois traydores, es
bien cierto que sois villanos.
Ped. Cobardes, temed mis manos,
sino teneis muchos pies.
Cond. Muestras de quien eres dàs
en el valor que has mostrado.
Ped. Vno esta ya despachado,
señor Conde, à los demàs.
Cond. Que os debo la vida ved.
Ganc. En grande peligro estamos,
huyamos todos. *Tod.* Huyamos
Cond. Yo os seguirè. *Ped.* Tened,
Llevanlos à cuchilladas, y salen por la otra puerta Don Pedro, y el Conde.
que aora os quiero matar.
Cond. Quien me ha dado aqui la vida,
ser pretende mi homicida,
bolviendomela à quitar?
que he de pagarla, advertid,
como quien soy, vive Dios.
Ped. Solos estamos los dos,
y pues lo estamos, reñid.
Cond. Satisfazeros no quiero,
pues no lo aveis de admitir;
pero si hemos de reñir,
sepa yo quien sois primero;
porque yo resuelto estoy,

aun-

aunque mas me defendais,
puesto que vos me irritais,
à reñir con vos. *Ped.* Yo soy.
Descubrese.
Cond. Como aveis venido aqui,
Don Pedro? *Ped.* Si yo os roguè
que me libraràdes, fue
por daros la vida assi.
Ya pienso que os he pagado,
de mi valor defendida,
con daros aqui la vida,
la vida que me aveis dado.
Y averosla dado, es,
aunque airado os defendi,
porque me ha importado à mi
daros la muerte despues.
Cond. A reñir con vos me obligo,
pues es vuestra intencion esta;
mas vive Dios, que me pesa
de perder tan buen amigo.
Ped. Y à mi me pesa perder,
por vuestra causa, por Dios,
vn amigo como vos;
pero ya no puede ser,
pues ofendidos estamos.
Cond. Què falta en resolucion?
Ped. Falta la satisfacion.
Cond. Pues riñamos.
Ped. Pues riñamos. *Riñen.*
Cond. Pues mi azero ayrado intente
tomar la vengança en vos.
Ped. Valiente sois, vive Dios,
voto à Dios que sois valiente.
Cond. Bravo pulso! *Ped.* Braço fuerte!
Cond. Bravo valor! *Ped.* Brios raros!
Cond. Lastima me dà el mataros!
Ped. Mucho siento daros muerte!
Cond. Bizarro valor teneis!
Ped. A esse valor corresponde;
valgate el diablo por Conde.
Cond. Esperad.
Ped. Què me quereis?
porquè os deteneis? què es esto?
Cond. Busco vn medio, vive Dios,
para no reñir con vos,
y para quedar bien puesto;
que el mataros es rigor.
Ped. Si, mas buscadle tambien,
para que vos quedeis bien,
y yo quede algo mejor.
Cond. Luego no nos concertamos
en el modo que protesto?
Ped. Yo he de quedar mejor puesto.
Cond. Pues riñamos.
Ped. Pues riñamos. *Riñen.*
Cond. Ni irritemos el rigor;
parad, que medio ay tambien
en que quede yo muy bien,
y que vos quedeis mejor.
Ped. Medio puede aver aqui,
quando ofendidos nos vemos,
en que à vn mismo tiempo estemos
los dos mejor puestos?
Cond. Si,
porque quando no supiera
vuestra sangre, y vuestro honor,
en vuestro proprio valor,
vuestra sangre conociera.
Siempre me aveis excedido,
ya puntual, ya arrojado,
ò en la parte de obligado,
ò en la parte de ofendido.
Con evidencia se muestra
lo que aparente se vè,
si en mi casa os libertè,
me escondisteis en la vuestra:
Y si de vos obligado,
à vuestra lealtad debida,
os di libertad, y vida,
mi vida aveis restaurado.
Pues para satisfazeros,
oy que obligado me aveis,
pues en lo mas me excedeis,
en lo mas he de excederos;

y assi,

Y assi, puesto que se allana
vuestro duelo, y pundonor,
satisfaciendo el honor
de vuestra ofendida hermana.
Y assi, à vn mismo tiempo allano,
teniendola por esposa,
la recompensa forçosa
de la muerte de mi hermano,
para daros vuestro honor,
aunque vos ganeis en esto,
quedando menos bien puesto,
soy el que queda mejor.
Ped. Otra conveniencia gano,
quando vuestro amor se allana,
por Casandra vuestra hermana
di la muerte à vuestro hermano,
yo sè que me tiene amor,
y yo la he de querido bien.
Con. Vuestra es mi hermana tambien.
Ped. Pues como podrè mejor
las dos dichas con que gano,
honor, y amistad aqui?
Cond. Con que la palabra os di,
y con que ya os doy la mano.
Ped. Tan noble satisfacion,
finezas à mi honor labra,
pues cumplirà su palabra,
quien cumple su obligacion.
Cond. Ya solamente obligados
estamos. *Ped.* Conde, no sè,
ello dirà. *Cond.* Pues porquè?
Ped. Porque quedamos cuñados.
Cond. Oy, pues, que preciso es,
juntas las bodas se haràn,
Fenix, y Casandra estàn
en mi casa. *Ped.* Vamos, pues.
Cond. Mi amor con esto aprovecho.
Ped. Mi honor con esto se allana,
su honor cobrarà mi hermana.
Cond. Yo quedarè satisfecho.
Ped. Y su honor ya restaurado
mi padre ha de conocer.
Cond. Què falta aora que hazer?
Ped. Pedir perdon al Senado,
por satisfacion mejor.
Cond. Y con el perdon, es bien
que vn vitor pida tambien,
si le merece el Autor.

FIN.